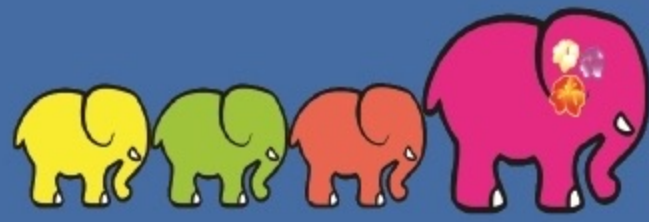


We Learn Thai



Chiang Mai



Reading and Writing

Level 1

www.welearnthai.ac.th

Contents

Lesson 1: The Thai Writing System	1
Thai Consonants	2
Single Vowels	5
Mixed vowels	8
Lesson 3: Consonant	11
Mid-Class Consonants	11
Tone Rules for Mid-Class Consonants	14
Lesson 4: Final consonants	18
Non-Stop Final	18
Stop Finals	18
Lesson 5: Seven Vowels That Change Their Forms	23
Lesson 6: Tone Marks	28
Tone Rules for Mid-Class Consonants	29
Lesson 7: High-Class Consonants	44
Tone Rules for High-Class Consonants	46
Tone Rules for High-Class Consonants	53
plus with Final Consonant	53
Tone Marks with High-Class Consonants	61
Lesson 8: Low Class	74
Low Pair	74
Tone Rules for Low Pair Consonants	76
Low Unique	81
Tone Rules for Low Unique Consonants	83
Low Class with Final Consonants	88
Tone Rules for Low Class with Final Consonants	88
Tone Marks with Low-Class Consonants	95
Tone Rules for Low Pair Consonants with Tone Mark	96



Lesson 1: The Thai Writing System

Thai uses an alphabet of 44 consonants, 32 vowels, 4 tone marks and various other symbols for punctuation, numbers etc. Although there are irregular pronunciations, Thai is generally phonetic. It is pronounced the way it is written.

Learning to read and write Thai from the beginning has many advantages. Due to the fact that it is phonetic, you will be reinforcing your listening and speaking skills while learning to read and write. In fact, most people find that their pronunciation is more accurate when reading Thai script. Unlike many transliteration systems, it incorporates all the elements of pronunciation, including tones and vowel length.

The longer you rely on transliteration, the more time you waste reinforcing a writing system that will be virtually useless in Thailand. Furthermore, transliteration is a confusing hodgepodge with almost as many systems as there are books about Thailand. Put a little extra effort into learning the alphabet now! Then you can use Thai script while studying conversation, reinforcing reading and writing skills that will be invaluable to you in Thailand.





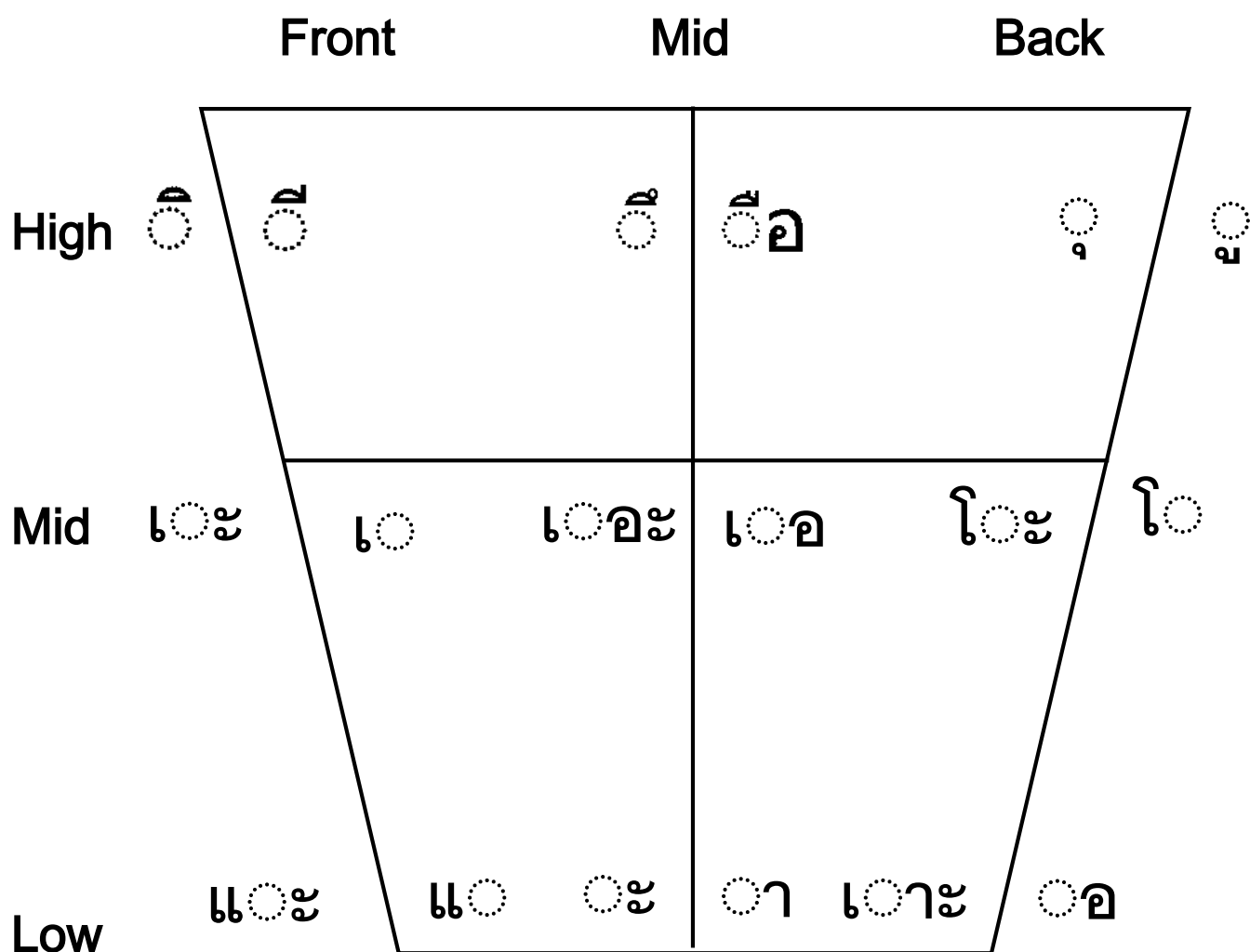
Thai Consonants

ก	ข	ฅ	ค	ศ
ฅ	ง	จ	ฉ	ช
ซ	ฅ	ญ	ฎ	ฏ
ฐ	ฑ	ฒ	ณ	ด
ต	ถ	ท	ธ	น
บ	ป	ผ	ฝ	พ
ฟ	ภ	ม	ย	ร
ล	ว	ศ	ษ	ส
ห	ฬ	อ	ฮ	





Structure of tongue position will help to pronounce correctly





Lesson 2: Vowels

Thai has two kinds of vowels: short and long. Every Thai syllable starts with a consonant even if the consonant is a silent **ก** /-/. Although the consonant sound comes first, vowels may be written before, above, below, after or around the consonant depending on the vowel. Each has a corresponding short vowel form. The difference between a short and long vowel is an important one – it can change a word's meaning by itself. Also, the tone rules for short and long vowels are different.

Short Vowel	Long Vowel
◌ะ <i>/à/</i>	◌า <i>/aa/</i>
◌ิ <i>/i/</i>	◌ี <i>/ii/</i>
◌ึ <i>/è/</i>	◌ื <i>/uu/</i>
◌ุ <i>/ù/</i>	◌ู <i>/uu/</i>
◌เะ <i>/è/</i>	◌เ <i>/ee/</i>
◌แะ <i>/è/</i>	◌แ <i>/ee/</i>
◌โะ <i>/ò/</i>	◌โ <i>/oo/</i>
◌เาะ <i>/ò/</i>	◌อ <i>/oo/</i>
◌ัวะ <i>/ua/</i>	◌ัว <i>/ua/</i>
◌ើยะ <i>/ia/</i>	◌ើย <i>/ia/</i>
◌ើอะ <i>/ua/</i>	◌ើอ <i>/ua/</i>
◌เอะ <i>/è/</i>	◌เ <i>/ee/</i>





Thai Vowels



Single Vowels

SINGLE VOWELS									
<i>LONG</i>	า	ู	ัว	ิ	โ	แ	เ	อ	เ
<i>SHORT</i>	ะ	ุ	็	ิ	เ	แ	เ	เ	เ



Mixed Vowels

MIXED VOWELS			
<i>LONG</i>	เีย	เื้อ	ัว
<i>SHORT</i>	เียะ	เื้อะ	ัวะ



Special Vowels

SPECIAL VOWELS				
<i>SHORT</i>	เา	อ่า	ใ	เ



Thai Vowels Exercise

เ	เ	เ	บ	บ	บ	ิ	ิ	ิ
ี	ี	ี	แ	แ	แ	็	็	็
ุ	ุ	ุ	โ	โ	โ	เ	เ	เ
เ	เ	เ	ั	ั	ั	แ	แ	แ
โ	โ	โ	็	็	็	เ	เ	เ
อ	อ	อ	เ	เ	เ	ั	ั	ั
็	็	็	ใ	ใ	ใ	็	็	็
็	็	็	ก	ก	ก	เ	เ	เ
อ	อ	อ	ก	ก	ก	ไ	ไ	ไ
เ	เ	เ				ก	ก	ก
ก	ก	ก						



Common Vowels

Long Vowels Exercise

ာ	ု	ိ	ီ	ို	ေး	ေ	ော	ေါ

ွေ	ှ	ိ	ီ	ိုး	ေး	ေ	ော	ေါ

Short Vowels Exercise



Mixed vowels

Mixed vowels			
Long	ເື້ຍ	ເື້ອ	້-ງ
Short	ເື້ຍະ	ເື້ອະ	້-ງະ

ເ-ື້ຍ	Mix Sound From	→	ື + າ
ເ-ື້ອ	Mix Sound From	→	ື + າ
້-ງ	Mix Sound From	→	ູ + າ
ເ-ື້ຍະ	Mix Sound From	→	ື + ະ
ເ-ື້ອະ	Mix Sound From	→	ື + ະ
້-ງະ	Mix Sound From	→	ູ + ະ



Special Vowels

Special Vowels			
ເາ	່າ	ໃ	ໄ



Special Vowels Exercise

ဲာ	ံာ	ိာ	ုာ





Lesson 3: Consonant



Mid-Class Consonants

There are nine “Mid-Class” consonants in Thai as follows:

Consonant	Consonant Name	Sound
ก ไก่	gวว gàì (chicken)	/g/
จ จาน	jวว jaan (plate)	/j/
ฎ ชฎา	dวว chá daa (a kind of crown)	/d/
ฏ ปฏัก	dtวว bpà dtàk (a kind of spear)	/dt/
ด เด็ก	dวว dèk (child)	/d/
ต เต่า	dtวว dtào (turtle)	/dt/
บ ใบไม้	bวว bai máai (leaf)	/b/
ป ปลา	bpวว bplaa (fish)	/bp/
อ อ่าง	wวว aàng (basin)	/silent/



Note: ฎ and ฏ are rare.

ก _____ บ _____

จ _____ ป _____

ด _____ อ _____

ต _____





Mid-Class Consonants Exercise

[illegible]



Mid-Class Consonants + Long Vowels Exercise

[illegible]

Mid-Class Consonants + Short Vowels Exercise

[illegible]

Mid-Class Consonants + Long Vowels = Mid Tone

กา	ตา	อา	ดี
ตี	ปี	ดู	ปู
เง	โต	เจอ	

Mid-Class Consonants + Short Vowels = Low Tone

จะ	อี	ดู	เตะ
เกาะ	แตะ	เกาะ	เบาะ



Tone Rules for Mid-Class Consonants

Mid-Class Consonants + Long Vowels = Mid Tone (-)

Mid-Class Consonants + Short Vowels = Low Tone (\)





Reading and Writing Exercise

Mid-Class Consonants + Mixed Vowels

Mid-Class Consonants	เีย	เือ	ัว
ก			
จ			
ด			
ต			
บ			
ป			
อ			

Mid-Class Consonants + Mixed Vowels

Mid-Class Consonants	เียะ	เือะ	ัวะ
ก			
จ			
ด			
ต			
บ			
ป			
อ			

Mid-Class Consonants + Special Vowels

Mid-Class Consonants	เา	ำ	เิ	เิ
ก				
จ				
ด				
ต				
บ				
ป				
อ				



Lesson 4: Final consonants

There are eight final consonant sounds which can end a syllable. They are divided into two categories. Non-stop final consonants are voiced – if you touch your larynx (voice box) while pronouncing them, you will feel a vibration. Stop finals are unvoiced. The five sonorant and three stop finals are most commonly written as follow:



Non-Stop Final Consonants

ง	ง งู	ngoo ngu	(snake)	/ng/
น	น หนู	noo nu	(mouse)	/n/
ม	ม ม้า	moo máa	(horse)	/m/
ย	ย ยักษ์	yoo yák	(giant)	/y, i/
ว	ว แหวน	woo wǎn	(ring)	/w, o/



Stop Finals

ก	ก ไก่	goo gài	(chicken)	/k/
ด	ด เด็ก	doe dèk	(child)	/t/
บ	บ ใบไม้	boo bai-mái	(leaf)	/p/

Notes:

1. When ဂ, န, ပ and ဃ are initial consonants, they are transcribed as /g-/, /d-/, /b-/ and /y-/ respectively. However, when they are final consonants, they are transcribed as /-k/, /-t/, /-p/ and /-i/.
2. ဂ forms part of the vowels ဘဲး and ဘဲ, which are transcribed as /ùɑ/ and /ua/, respectively. ဘဲး is transcribed as /iu/ and ဘဲး is transcribed as /iao/.



Tone Rules for Mid-Class Consonants

Mid-Class Consonants + Vowels + Non-Stop Final
Consonants = **Mid Tone**

Mid-Class Consonants + Vowels + Stop Final
Consonants = **Low Tone**



Mid-Class Consonants + Vowels + Non-Stop

Final consonants = Mid Tone

กิน	ตาม	จุง	โดน
บาง	อาย	ป็น	ตอน
ตาย	บิน	จาน	แกง



Mid-Class Consonants + Vowels + Stop

Final consonants = Low Tone

ปาก	ออก	อีก	ติด
กอด	ปิด	จิบ	บุด
อาบ	จอด	บาด	ดิบ





Tone Marks with High-Class Consonants

With high consonant syllables, there are three possible tones and two tone marks which may be used.

Tone Mark	Tone Name	Tone	Examples
◌̀	maái èek	low	ฆ่า (kàa)
◌́	maái too	falling	ฆ่า (kâa)



When there is no tone mark, a high consonant syllable has either rising tone or low tone depending on whether it is a live or dead syllable.

Summary of Tone Rule

You can't make mid-tone (-) or high tone (/) with high-class consonant if they want to use "k" sound in mid tone or high tone you have to use another "k" sound in Low pair class.



High-Class Consonants + Long Vowels + maái eèk

(tone mark 1) = Low Tone

สี่

ปี

ฉี

ห่อ

High-Class Consonants + Long Vowels + maái too

(tone mark 2) = Falling Tone

ถ้า

เลื้อ

ผ้า

ถ้ำ



ผู้

ห่า

เลื้อผ้า

อู่